Universidad de Alcalá

GUÍA DOCENTE

SIGNIFICADO Y GRAMÁTICA. FUNDAMENTOS DE SEMÁNTICA COMPOSICIONAL

Grado en Estudios Hispánicos
(G470)

Universidad de Alcalá

Curso Académico 2026 / 2027
Optativa – 1er Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	**Significado y gramática. Fundamentos de semántica composicional**
Código:	**790086**
Titulación en la que se imparte:	**Grado en Estudios Hispánicos**
Departamento y Área de Conocimiento:	**Dpto. de Filología, Comunicación y Documentación. Área de Lengua Española**
Carácter:	**Optativa**
Créditos ECTS:	**6**
Curso y cuatrimestre:	**3º y 4º. 1er Cuatrimestre**
Profesorado:	**Norberto Moreno Quibén** norberto.morenoquibe@uah.es
Horario de Tutoría:	**Se establecerán de común acuerdo con el alumnado**
Idioma en el que se imparte:	**Español**

1. PRESENTACIÓN

The course **Meaning and Grammar: Foundations of Compositional Semantics** is aimed at students of the **Bachelor's Degree in Hispanic Studies** who are interested in the relationship between the meaning of sentences and the syntactic structures of Spanish.

The ultimate goal of the course is to provide students with the necessary tools to understand the issues addressed by contemporary formal semantics, its implications for the structure of grammar, and the philosophical questions it raises. Additionally, the course aims to prepare students for modeling computational systems that interpret natural language in AI environments.

The course also seeks to emphasize the role of precise argumentation in the analysis of sentence-meaning-related data, as well as the importance of deriving such data from general principles. It includes training in tests and practical procedures so that students acquire the necessary skills to later, independently, study any aspect of Spanish compositional semantics from both a theoretical and practical perspective.

La asignatura ***Significado y gramática. Fundamentos de semántica composicional*** está dirigida a estudiantes del Grado en Estudios Hispánicos interesados en la relación entre el significado de las oraciones y las estructuras sintácticas del español. El propósito último de la asignatura es proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para poder entender los problemas a los que responde la semántica formal contemporánea, sus consecuencias para la estructura de la gramática y los problemas filosóficos que plantea. Asimismo el objetivo es prepararlos para el modelaje de los sistemas computacionales que interpretan el lenguaje natural en los entornos de IA. Se intenta, además, resaltar el papel de la argumentación precisa en el análisis de los datos relacionados con el significado oracional y el interés de derivar tales datos de principios generales, así como el manejo de pruebas y procedimientos prácticos, de forma que el estudiante consiga la formación necesaria para abordar más adelante, de forma autónoma, el estudio de cualquier aspecto de la semántica composicional del español desde una perspectiva teórica y práctica.

Prerrequisitos y Recomendaciones

Significado y gramática. Fundamentos de semántica composicional supone una continuación a las asignaturas de gramática teórica que ya han cursado los estudiantes (*Introducción a la gramática del español*, *Morfología del español* y *Sintaxis del español*) y es un complemento imprescindible para la asignatura optativa *Gramática avanzada del español*. Por este motivo, si bien no es requisito obligatorio tener aprobadas estas asignaturas, sí se espera que los estudiantes posean los conocimientos y competencias pautados en esas asignaturas para poder seguir el desarrollo de la materia con aprovechamiento.

Los estudiantes extranjeros cuya lengua materna no sea el español deberán acreditar que poseen el nivel de español C1, bien mediante una certificación homologada, bien superando el procedimiento establecido por la Comisión de nivel lingüístico del Departamento. Además, todos los estudiantes deben ser capaces de leer en inglés.

Prerequisites and Recommendations

Meaning and Grammar. Fundamentals of Compositional Semantics is a continuation of the theoretical grammar courses that students have already taken (*Introduction to Spanish Grammar*, *Spanish Morphology*, and *Spanish Syntax*) and is an essential complement to the elective course *Advanced Spanish Gramma*r. For this reason, although having passed these subjects is not a mandatory requirement, students are expected to possess the knowledge and competencies established in those courses in order to successfully follow the progress of the subject.

Foreign students whose native language is not Spanish must prove that they have a C1 level of Spanish, either through an officially recognized certificate or by passing the procedure established by the Department's Language Level Committee. Furthermore, all students must be able to read in English.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Desarrollar conocimientos en el área lingüística, partiendo de los conocimientosde lengua española adquiridos en otras asignaturas.
2. Demostrar la capacidad de realizar análisis críticos.
3. Demostrar la capacidad de síntesis y argumentación.
4. Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias específicas:

1. Manejo de técnicas formales para el análisis lógico y matemático (lógica de predicados, teoría de conjuntos, noción de función).
2. Conocimiento de las teorías semánticas de orientación formal y de su aplicación a la gramática del español.
3. Capacidad de razonar y argumentar acerca de problemas de semántica composicional delespañol.
4. Actitudes positivas para el análisis lingüístico: aprecio por la argumentación explícita y rigurosa, atención a la naturaleza de los datos semánticos.
5. Identificación de las principales aportaciones teóricas en el ámbito de la semántica composicional.

Resultados del aprendizaje

1. El alumnado será capaz de derivar la interpretación semántica de una oración simple.
2. El alumnado estará en disposición de explicitar las relaciones lógicas que una oración establece con otras oraciones.
3. El alumnado será capaz de distinguir entre el significado literal proporcionado por una oración y el significado implícito asociado a la interpretación de una oración.
4. El alumnado podrá justificar formalmente la falta de entendimiento de los Modelos Grandes de Lenguaje.

Habilidades transversales:

La asignatura considera las siguientes habilidades blandas, digitales y las relacionadas con los ODS, según lo indicado en el Plan Director del Departamento de Filología, Comunicación y Documentación, dependiente del Plan Estratégico-2036 de la Universidad de Alcalá.

- Habilidades blandas:

Comunicación efectiva	
X	Expresión escrita
X	Presentación oral
X	Grabación de vídeos y/o audios
X	Utilización de referencias bibliográficas
Expresión en lengua castellana	
X	Expresión escrita
X	Expresión oral
Trabajo en equipo	
X	Liderazgo
X	Aprendizaje cooperativo
X	Adaptabilidad
X	Resolución de conflictos
Resolución de problemas	
X	Aprendizaje autónomo
X	Planificación de las tareas
X	Organización y gestión del tiempo
X	Creatividad
X	Pensamiento crítico
X	Integración de conceptos y pensamiento sistémico

- Habilidades digitales:

Recursos digitales	
X	Búsqueda de contenido digital existente
X	Creación y publicación de contenido digital nuevo
	Empleo de IA para ayudar a la creación de nuevo contenido
X	Capacidad de evaluación de los contenidos digitales manejados
	Protección de datos personales, privacidad y seguridad
X	Conocimiento y buena gestión de derechos de autor
Herramientas digitales	
X	Comunicar y colaborar en el entorno digital
X	Resolución de problemas mediante herramientas digitales
	Uso responsable de la red y bienestar digital

Empoderamiento	
X	Compromiso activo del estudiantado con su propio aprendizaje
X	Accesibilidad e inclusión en contenidos digitales
X	Atención a la diversidad en la generación de contenidos

Habilidades relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible:

	Forma parte central de los contenidos/ objetivos de la asignatura	Está relacionado con los contenidos/ objetivos, o se trabajará en actividades complementarias
ODS 4 - Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos		X
ODS 5 - Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas	X	
ODS 10 - Reducir la desigualdad en y entre los países		X
ODS 11 - Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. Meta 4. Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo		
ODS 11 - Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. Meta 6. De aquí a 2030, reducir el impacto ambiental negativo per capita de las ciudades, incluso prestando especial atención a la calidad del aire y la gestión de los desechos municipales y de otro tipo		
ODS 12 - Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.		
ODS 16 - Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.	X	

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Total de créditos y horas
1. La composicionalidad del significado. La noción de verdad. Predicados monovalentes y nombres propios. Funciones y cálculo-lambda. Los predicados bivalentes. La composición funcional y la teoría de tipos	• 1 crédito • 7,5 horas de sesiones • 10 horas de realización de prácticas y trabajos • 8 horas de estudio personal

2. Los modificadores nominales. La interpretación conjuntiva de los modificadores. La interpretación de los adjetivos y de las oraciones de relativo. Variables	• 1 crédito • 7,5 horas de sesiones • 10 horas de realización de prácticas y trabajos • 8 horas de estudio personal
3. La interpretación de los SSNN definidos. La presuposición y los huecos de verdad	• 1 crédito • 7,5 horas de sesiones • 10 horas de realización de prácticas y trabajos • 8 horas de estudio personal
4. La interpretación de los cuantificadores en las lenguas naturales. Propiedades semánticas de los cuantificadores. La noción de ámbito	• 1 crédito • 7,5 horas de sesiones • 10 horas de realización de prácticas y trabajos • 8 horas de estudio personal
5. Semántica intensional. Tiempo y modalidad. La noción de mundo posible	• 1 crédito • 7,5 horas de sesiones • 10 horas de realización de prácticas y trabajos • 8 horas de estudio personal
6. Semántica formal e IA. ¿Interpretan las máquinas?	• 1 crédito • 7,5 horas de sesiones • 10 horas de realización de prácticas y trabajos • 8 horas de estudio personal

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos

Número de horas presenciales:	44 horas de clases (teoría, práctica, seminarios) + 4 horas de revisiones
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	50 horas de realización de prácticas y trabajos. 52 horas de estudio personal.
Total horas	150 horas

*Las horas presenciales y de trabajo propio del estudiante podrán incluir la participación obligatoria de los estudiantes en actividades académicas relacionadas con las competencias y contenidos de la asignatura que se pueden impartir en horarios diferentes al de la asignatura.

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

La asignatura se basará en las siguientes estrategias metodológicas:

- Clases teóricas o teórico-prácticas en grupos grandes o en grupos reducidos
- Clases para el desarrollo, aplicación, profundización de conocimientos a través de diferentes estrategias: estudio de casos, ejemplificación de fenómenos, reconocimiento de fenómenos…
- Asistencia a *workshops* o actividades relacionados con los temas que se trabajarán durante el curso
- Exposiciones orales
- Prácticas
- Lecturas

- Realización de actividades: ejercicios, ejemplificaciones, búsqueda de Información…

5. EVALUACIÓN

Procedimientos y criterios de evaluación

La evaluación global estará basada en la **evaluación del trabajo continuado**del estudiante a lo largo del cuatrimestre. Se tendrá en cuenta la participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas, el uso de los recursos recomendados, la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritas, la preparación de presentaciones y exposiciones orales y cualquier otra actividad que el profesorado proponga a lo largo del curso. La valoración atenderá a la adquisición de conocimientos teóricos, a su aplicación en la resolución de problemas de análisis y al dominio de la lengua y de los términos especializados de la materia en la exposición escrita. Se prestará especial atención a todos los aspectos de la corrección ortográfica y gramatical en las tareas y pruebas escritas.

Los estudiantes que no puedan seguir el sistema de evaluación continua por razones justificadas tendrán que solicitar por escrito a la Decana de la Facultad de Filosofía y Letras la opción de **evaluación final**, lo que habrán de hacer durante las dos primeras semanas de inicio de las clases. Si se acepta su solicitud, el estudiantedeberá ponerse en contacto lo antes posible con las profesoras responsables de la asignatura.

En la **evaluación final**, el estudiante tendrá que realizar una prueba escrita final.

Criterios e instrumentos de calificación

La calificación final de la asignatura obedecerá al siguiente esquema:

- participación activa en las clases teóricas y prácticas (10%)
- realización de las tareas y actividades vinculadas al bloque 1 (15%)
- realización de las tareas y actividades vinculadas al bloque 2 (15%)
- realización de las tareas y actividades vinculadas al bloque 3 (15%)
- realización de las tareas y actividades vinculadas al bloque 4 (15%)
- realización de las tareas y actividades vinculadas al bloque 5 (15%)
- realización de las tareas y actividades vinculadas al bloque 6 (15%)

En la **convocatoria extraordinaria** el estudiante tendrá que realizar una prueba escrita final.

Con carácter general, aquellos estudiantes que no hayan seguido la evaluación continua al menos en el 80% no podrán superar la asignatura y se considerarán como“No presentados”.

La metodología de enseñanza-aprendizaje y el proceso de evaluación se ajustarán cuando sea necesario, con las orientaciones de la Unidad de Atención a la Diversidad, para aplicar adaptaciones curriculares a los estudiantes con necesidades específicas

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

La metodología de enseñanza-aprendizaje y el proceso de evaluación se ajustarán cuando sea necesario, con las orientaciones de la Unidad de Atención a la Diversidad, para aplicar

adaptaciones curriculares a los estudiantes con necesidades específicas.

El uso de la IA estará regulado en función de las tareas asignadas y se regirá por las recomendaciones establecidas por la Biblioteca de la UAH en https://uah-es.libguides.com/iausoacademico

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Abzianidze, L., Bylinina, L., & Paperno, D. (2024). *Semantics and Deep Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.

Altshuler, D. (2019). *A Course in Semantics*. Cambridge, MA: The MIT Press.

Chatzikyriakidis, S., Cooper, R. & Gregoromichelaki, E. (2025). *Types and the Structure of Meaning: Issues in Compositional and Lexical Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Dowty, D. R. (1979). *Word Meaning and Montague Grammar*. Dordrecht: Springer Netherlands.

Dowty, D. R., Wall, R. E., & Peters, S. (1980). *Introduction to Montague Semantics*. Dordrecht: Springer Netherlands.

Escandell-Vidal, M. V. (2004). *Fundamentos de Semántica Composicional*. Barcelona: Ariel. (Manual obligatorio). Edición corregida y aumentada de 2025.

García Murga, F. (2014). *Semántica*. Madrid: Síntesis.

Gillon, B. S. (2019). *Natural Language Semantics: Formation and Valuation*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.

Heim, I., & Kratzer, A. (1998). *Semantics in generative grammar*. Malden, MA: Blackwell Publishing.

Hinzen, W., Machery, E., & Werning, M. (Eds.). (2012). *The Oxford Handbook of Compositionality*. Oxford: Oxford University Press.

Jacobson, P. (2014). *Compositional semantics: an introduction to the syntax/semantics interface*. New York, NY: Oxford University Press.

Lepore, E. & Stojnić, U. (2025). *The Oxford Handbook of Contemporary Philosophy of Language*. Oxford University Press.

Liefke, K. (2024). *Natural Language Ontology and Semantic Theory*. Cambridge; New York: Cambridge University Press. 2024-12-17

Partee, B. H. (1995). «Lexical Semantics and Compositionality». En D. N. Osherson & L. R. Gleitman (Eds.), *An invitation to cognitive science*. *Part I: Language*. Cambridge, Mass.: MIT Press.

Partee, B. H. (2004). *Compositionality in Formal Semantics*. Cambridge: Wiley.

Partee, B. H., ter Meulen, A. G. B., & Wall, R. E. (1990). *Mathematical Methods in Linguistics*. Dordrecht: Kluwer Academic Pub.

Pietroski, P. M. (2005). *Events and Semantic Architecture*. Oxford: Oxford University Press.

Pietroski, P. M. (2018). *Conjoining Meanings: Semantics Without Truth Values*. Oxford: Oxford University Press.

Winter, Y. (2016). *Elements of Formal Semantics: An Introduction to the Mathematical Theory of Meaning in Natural Language*. Edinburgh: Edinburgh University Press.